

**Memoria Descriptiva**

Los lineamientos del Master Plan apuntan en todo momento a establecer la conexión física entre el nuevo edificio con el resto del área.

En este sentido, la primera decisión fue reconocer una serie de puntos de jerarquía dentro del área (A1) identificándolos como lugares estáticos o recintos y vincularlos a través de senderos que recorren toda el área hasta llegar al punto final, donde se implanta el nuevo edificio que contiene el Auditorio y Centro de Interpretación.

Cada uno de los puntos tiene un determinado carácter, debido a su posición dentro del área y a su condición física, esto abrió la posibilidad de pensar diferentes actividades para cada uno de ellos: arribo, recreación, observación e implantación del edificio.

Los senderos conforman recorridos que conducen al usuario hasta el nuevo edificio. En estas sendas los visitantes tendrán la posibilidad de observar algunos de los objetos utilizados en la construcción de Túnel Subfluvial proponiendo una forma diferente de interpretar y entender la obra lograda.

En cuanto al edificio que alberga el Centro de Interpretación y el Auditorio se propone una integración cuidadosa al conjunto de obras pre existentes, planteando un edificio horizontal, semi enterrado, de hormigón armado visto, que pretenda ser respetuoso no solo con la obra artificial sino también con el entorno natural, el cual domina gran parte del paisaje de la implantación.

La interpretación se piensa dinámica, alrededor del auditorio, en relación con el exterior constantemente generando una relación visual entre la herramienta y lo construido, otorgándole un grado más al nivel de interpretación que se puede lograr de la obra oculta debajo del Río Paraná. Para lograr esta organización la planta se libera de apoyos, y los servicios se nuclean sobre uno de los laterales permitiendo la libre disposición de los objetos a exponer. A demás se cuentan con lugares de transición semicubiertos que tiene la capacidad de albergar exposiciones itinerantes llegadas el caso.

Mediante una serie de estrategias arquitectónicas se promueve que el edificio aporte a la interpretación de la obra más allá de la exposición en si, por lo cual el edificio se plantea levemente bajo el nivel de tierra para generar en el visitante una impresión que remite al acceso al túnel subfluvial, y un espejo de agua adosado al edificio colocado a nivel del observador transporta imaginariamente el río al edificio como referencia constante en el recorrido del centro de interpretación.

Siguiendo esta línea de proponer diversas formas de observar la obra y su entorno, se dispone que la terraza sea accesible, dotando al edificio de un nuevo "plano de observación" en esta caso en altura, lo que permite divisar más allá del sitio a intervenir, reconocer su pertenencia respecto del conjunto de edificios y la relación de éste con el río Paraná, en su condición de cabecera de la obra del Túnel Subfluvial.



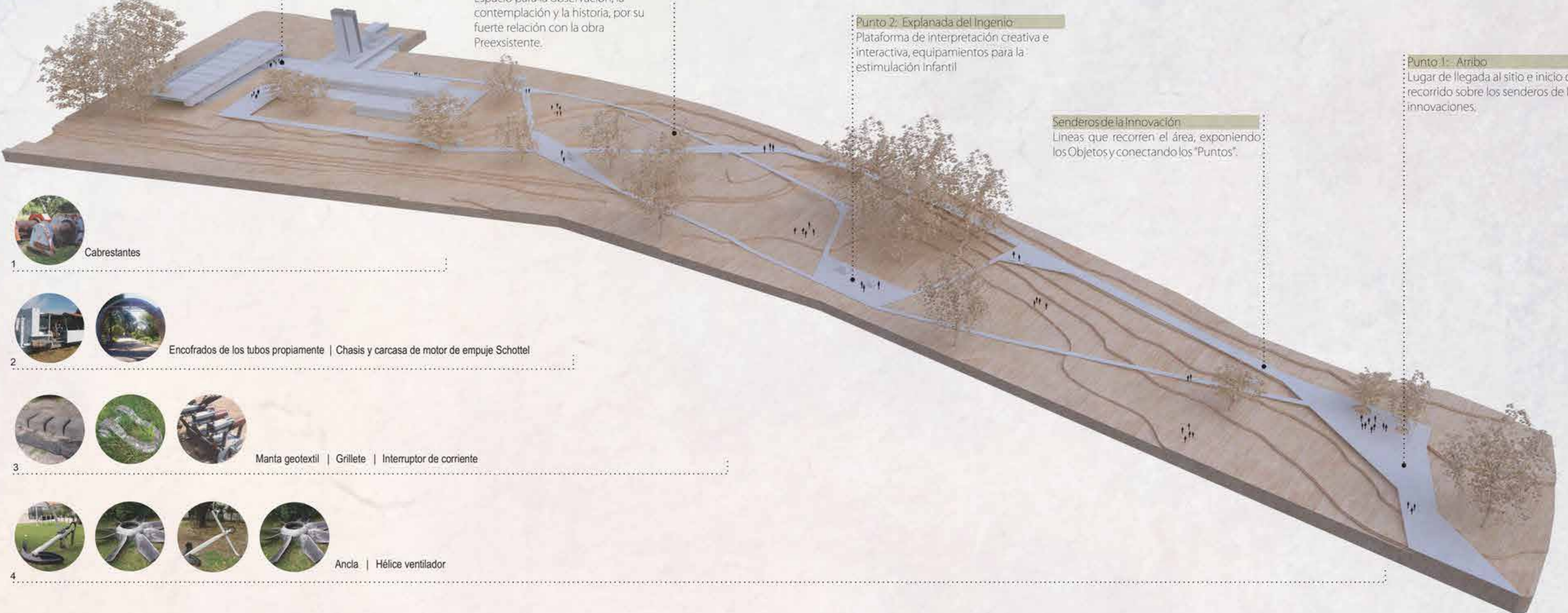
**Punto 4: Centro de Interpretación Sylvestre Begnis**  
Punto final del recorrido, sitio de implantación del nuevo edificio.

**Punto 3: Plaza de los Inventos**  
Espacio para la observación, la contemplación y la historia, por su fuerte relación con la obra Preexistente.

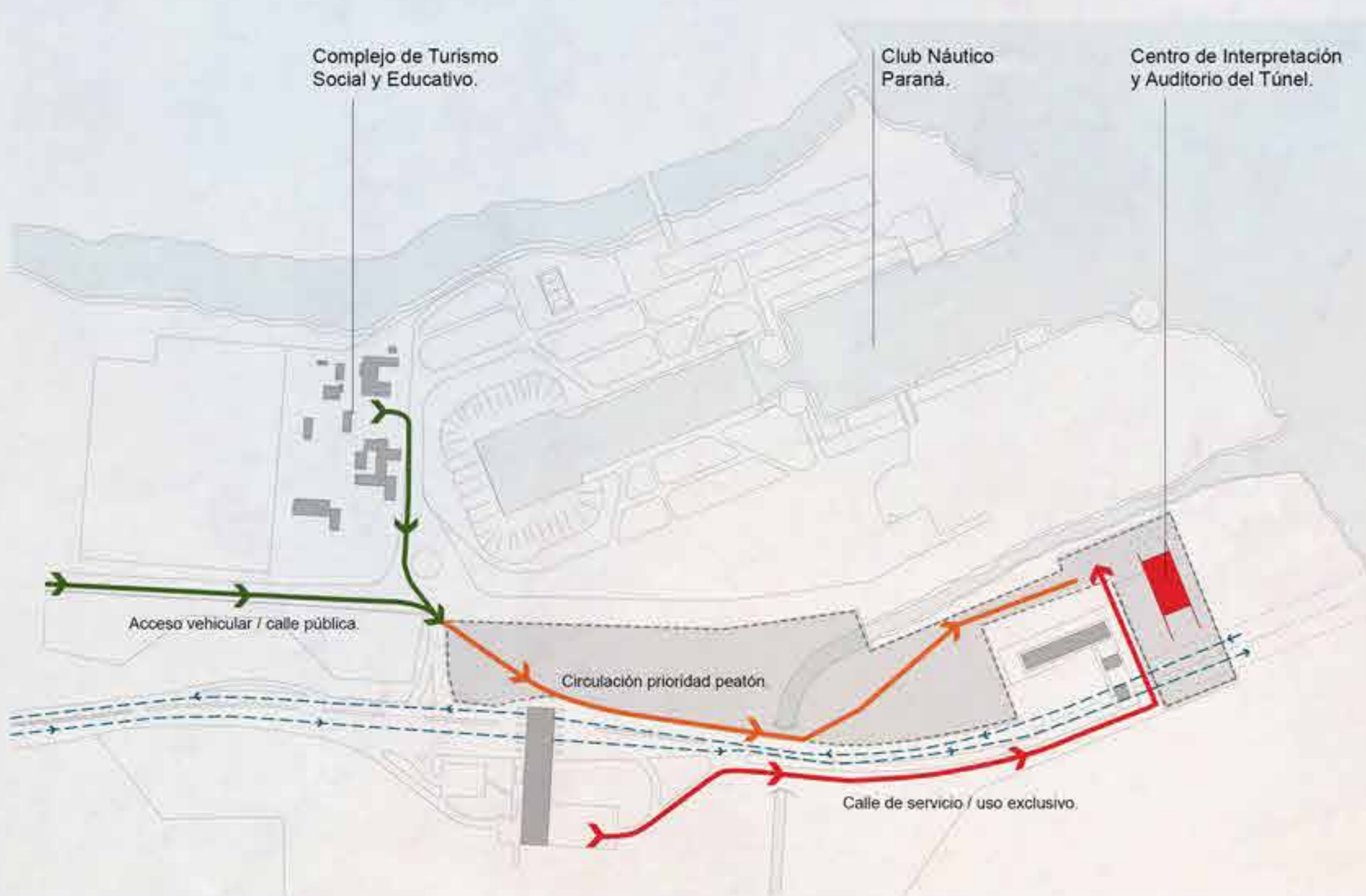
**Punto 2: Explanada del Ingenio**  
Plataforma de interpretación creativa e interactiva, equipamientos para la estimulación infantil

**Punto 1: Arribo**  
Lugar de llegada al sitio e inicio del recorrido sobre los senderos de las innovaciones.

**Senderos de la Innovación**  
Líneas que recorren el área, exponiendo los Objetos y conectando los "Puntos".



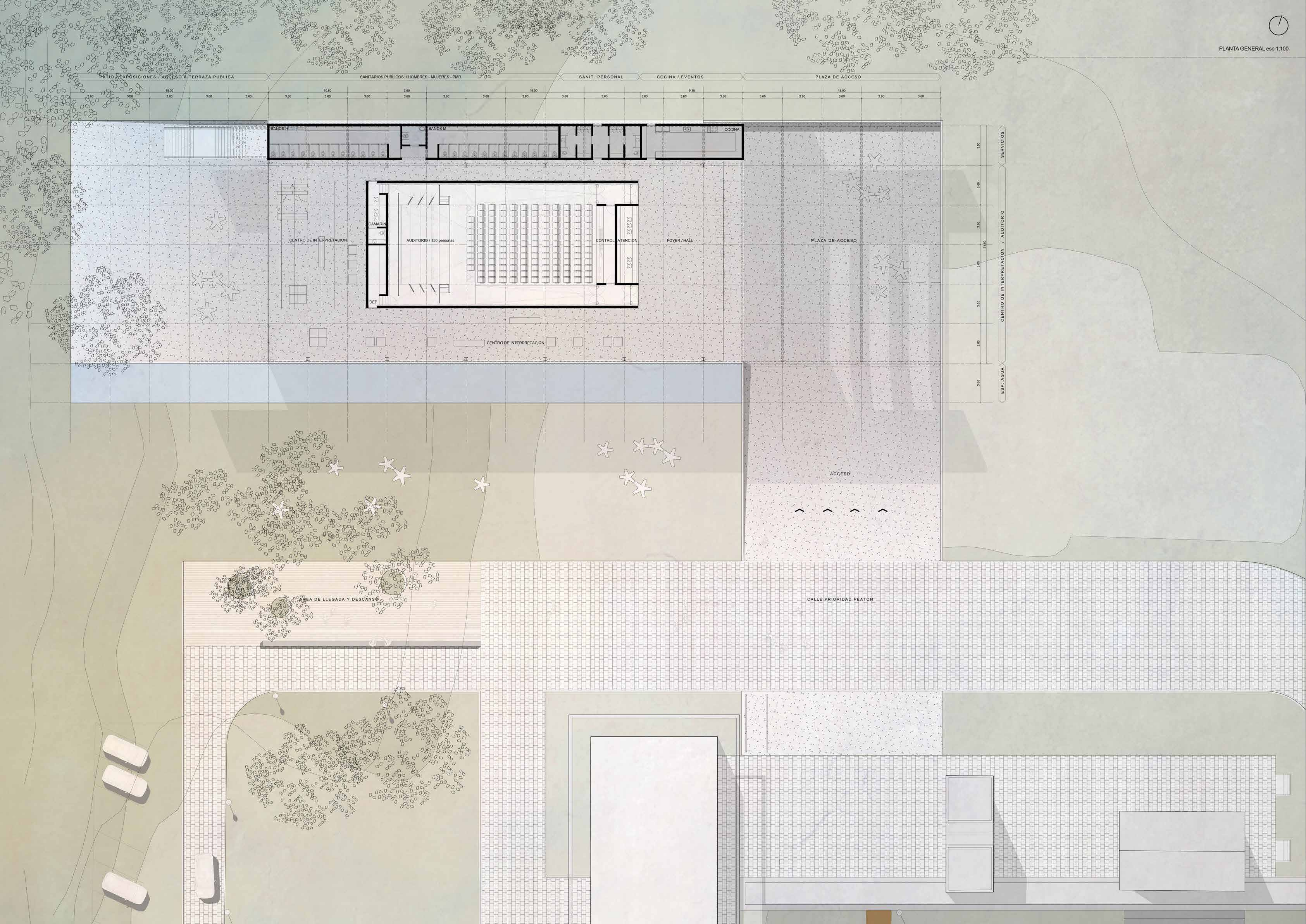
- 1 Cabrestantes
- 2 Encofrados de los tubos propiamente | Chasis y carcasa de motor de empuje Schottel
- 3 Manta geotextil | Grillete | Interruptor de corriente
- 4 Ancla | Hélice ventilador



Explanada de Arribo Informes / servicios
 Estacionamiento Parque sobre soled permeable
 Parque Recreativo Complejo Túnel Subfluvial
 Explanada del Ingenio juegos educativos
 Senderos de la Innovación exposición grandes objetos
 Parque Recreativo Complejo Túnel Subfluvial
 Plaza de los Inventos exposición pequeños objetos
 Estacionamiento Centro de Interpretación / permeable
 Centro de Interpretación Sylvestre Begnis + Terraza Panorámica
 Bosque especies Nativas







PATIO EXPOSICIONES / ACCESO A TERRAZA PUBLICA      SANITARIOS PUBLICOS / HOMBRES - MUJERES - FMR      SANIT. PERSONAL      COCINA / EVENTOS      PLAZA DE ACCESO

18,00      3,60      3,60      3,60      10,80      3,60      3,60      3,60      19,80      3,60      3,60      3,60      9,30      3,60      3,60      18,00      3,60      3,60

BANOS H      BANOS M      COCINA

CENTRO DE INTERPRETACION      CAMARIN      AUDITORIO / 150 personas      CONTROL ATENCION      FOYER / HALL      PLAZA DE ACCESO

SERVICIOS  
CENTRO DE INTERPRETACION / AUDITORIO  
ESF. AGUA

CENTRO DE INTERPRETACION

ACCESO

CALLE PRIORIDAD PEATON

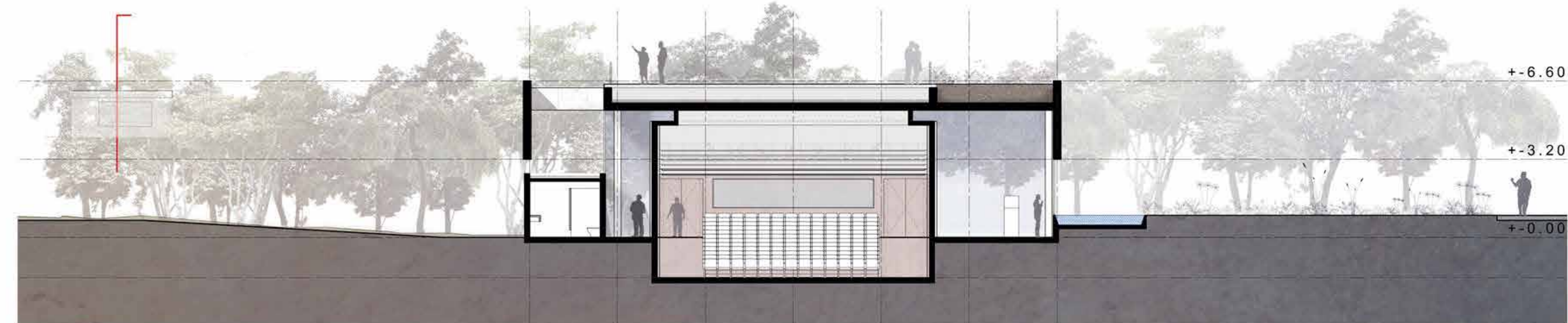
AREA DE LLEGADA Y DESCANSO





CORTE 2-2 / escala 1:100

interpretacion foyer / recepcion / administracion servicio



CORTE 3-3 / escala 1:100

servicio auditorio / 150 personas interpretacion

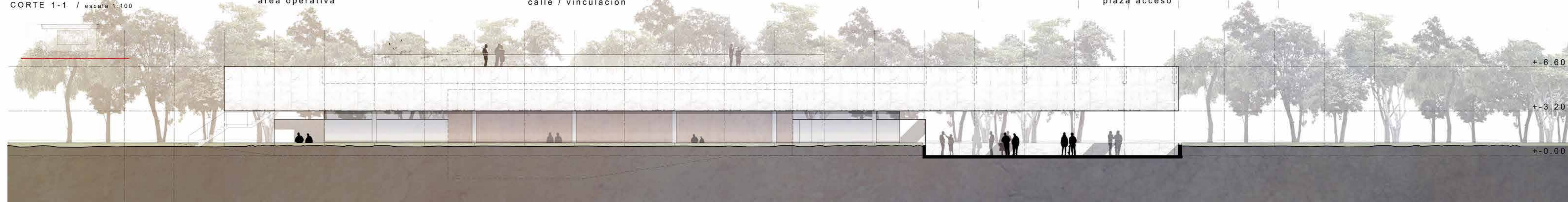


CORTE 1-1 / escala 1:100

area operativa

calle / vinculacion

plaza acceso



VISTA SUR / escala 1:100

plaza acceso



CORTE A-A / escala 1:100

patio exposiciones

centro de interpretacion

auditorio / 150 personas

foyer galleria de acceso

plaza acceso



